

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Рассмотрено:
на заседании МС
протокол
от 30 августа 2017г. № 1



Утверждено приказом № 150
директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№7» от 30.08.2017г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Школьная киностудия» 7-9
предмет, класс

Учитель: Герчес Константин Александрович
Ф.И.О., кв. категория

город Абакан
2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика предмета

Данная программа внеурочной деятельности составлена на основе основной программы МБОУ «СОШ №7». Программа соответствует федеральному компоненту стандарта образования.

Цели и задачи обучения

Цель программы – формирование у воспитанников студии целостного, системного мировоззрения на основе осознания взаимосвязи между явлениями окружающей действительности.

Задачи:

1. Развитие интереса к художественно - техническому творчеству, трудовой активности, творческих способностей детей.
2. Формирование комплексного представления о кинематографии.
3. Развитие у детей способности активно смотреть, слушать, рассказывать.
4. Овладение навыками наблюдения, сравнения, отражения своих впечатлений в творческих работах, формирование у детей стремления к самостоятельности, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.

Осуществлению поставленных задач служит широкий спектр упражнений, заданий и игр, средств кинематографии в педагогике. Развитие творческих способностей необходимо не только людям искусства, но и представителям любой профессии. Через любимую деятельность детей – игру нужно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью.

Сроки реализации программы

В основной школе курс внеурочной деятельности «Школьная киностудия» изучается в 7-9 классах. Учебный план составляет 34 учебных часа из расчета 1 учебный час в неделю.

Результаты освоения программы

Учащиеся должны:

Знать и уметь:

- назначения инструментов и правил безопасной работы с ними, названий используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию, терминов, используемых на занятиях;
- историю создания кино;

- уметь активно смотреть, слушать, рассказывать;
- уметь пользоваться видеотехникой.
- Практическая работа должна способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, индивидуальности.

Содержание программы

1. Вводная часть. (3ч)

Знакомство с целями и задачами работы студии. Правила безопасного труда. Знакомство с историей кино. Знакомство с кинопрофессиями.

2. Работа с бумагой и картоном. (3ч)

Из истории бумаги. Виды бумаги и картона. Основные свойства бумаги и картона. Материалы и инструменты. Операции необходимые для обработки бумаги.

3. Анимация. (5ч)

Понятие «анимация». Анимационное искусство и его составляющее. Изобразительная деятельность в анимации. Виды и приёмы анимации, технология изготовления фильмов. Последовательность создания мультфильма. Фазы движения персонажа. Технология одушевления. Значение цвета в мультипликации. Фон. Архитектура и ее элементы. Архитектор – главный строитель. Декорации. Виды декораций. Понятие «интерьер». Интерьер в мультипликации. Приемы и особенности съемки перекладного мультфильма. Основы драматургии. Композиция литературного сценария и требования к нему.

4. Игровое кино. (5ч)

Этапы развития кинематографа. Немое кино, история создания первых звуковых и цветных фильмов. Жанры игрового кино. Основы драматургии. Построение литературного произведения. Раскрыть понятия: замысел, идея, фабула, сюжет, конфликт, эпизод, сцена, кадр. Работы над собственным сценарием. Режиссерская раскадровка сценария. Этапы создания кинофильма: подготовительный период, съемочный период, монтажно-тонировочный период, заключительный этап.

5. Основы работы с видеокамерой. (8ч)

Основы безопасной работы с видеотехникой. Знакомство с видеокамерой. Обычная съемка. Выбор режима видеосъемки. Использование различных программ съемки. Запись звука. Ручная фокусировка. Установка баланса белого. Ракурс. Особенности изображения персонажа в различных ракурсах. Понятия: кадр, ракурс, план, монтаж. Композиция кадра. Информационная ёмкость кадра. Видеопробы в павильоне (студии). Съёмка общих, средних, крупных планов. Портреты.

6. Работа со звуком. (4ч)

Звуковое решение фильма. Речевая звукозапись. Музыка и шумы. Звукозаписывающая аппаратура.

7. Съёмочный процесс. (4ч)

Написание сценария. Режиссерская раскадровка сценария. Поиск и выбор места натурной съемки. Съёмка.

8. Организационно-массовая работа. (2ч)

Подготовка и оформление работ к фестивалям. Участие в конкурсах и просмотрах.

Тематический план

Основное содержание	Количество часов отведенных на изучение
1. Вводная часть.	3ч
2. Работа с бумагой и картоном.	3ч
3. Анимация.	5ч
4. Игровое кино.	5ч
5. Основы работы с видеокамерой.	8ч
6. Работа со звуком.	4ч
7. Съёмочный процесс.	4ч
8. Организационно-массовая работа.	2ч
Всего:	34ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Дата	Тема урока, занятия	Количество часов	Примечание
1. Вводная часть (3ч)				
1.		Знакомство с целями и задачами работы студии.	1	
2.		Знакомство с историей кино.	1	
3.		Знакомство с кинопрофессиями.	1	
2. Работа с бумагой и картоном (3ч)				
4.		Из истории бумаги. Виды бумаги и картона.	1	
5.		Основные свойства бумаги и картона. Материалы и инструменты.	1	
6.		Операции необходимые для обработки бумаги.	1	
3. Анимация (5ч)				
7.		Понятие «анимация». Виды и приёмы анимации. Технология изготовления фильмов. Последовательность создания мультфильма.	1	
8.		Фазы движения персонажа. Технология одушевления. Значение цвета в мультипликации. Фон. Декорации. Виды декораций. Изготовление декораций.	1	
9.		Анимационное искусство и его составляющее. Понятие «интерьер». Интерьер в мультипликации.	1	
10.		Приемы и особенности съемки перекладного мультфильма.	1	
11.		Виды и приёмы анимации. Технология изготовления фильмов. Последовательность создания мультфильма.	1	
4. Игровое кино (5ч)				
12.		Этапы развития кинематографа. Немое кино, история создания первых звуковых фильмов.	1	
13.		Жанры игрового кино.	1	

14.		Основы драматургии. Построение литературного произведения.	1	
15.		Режиссерская раскадровка сценария. Работы над собственным сценарием.	1	
16.		Этапы создания кинофильма: подготовительный период, съемочный период, монтажно-тонировочный период. заключительный этап.	1	
5. Основы работы с видеокамерой (8ч)				
17.		Основы безопасной работы с видеотехникой. Знакомство с видеокамерой.	1	
18.		Обычная съемка. Выбор режима видеосъемки.	1	
19.		Использование различных программ съемки.	1	
20.		Запись звука.	1	
21.		Ручная фокусировка. Ракурс.	1	
22.		Понятия: кадр, ракурс, план, монтаж.	1	
23.		Композиция кадра	1	
24.		Видеопробы в павильоне (студии).	1	
6. Работа со звуком (4ч)				
25.		Звуковое решение фильма.	1	
26.		Звукозаписывающая аппаратура.	1	
27.		Речевая звукозапись.	1	
28.		Музыка и шумы.	1	
7. Съемочный процесс (4ч)				

29.		Написание сценария.	1	
30.		Режиссерская раскадровка сценария.	1	
31.		Поиск и выбор места натурной съемки.	1	
32.		Съемка.	1	
8. Организационно-массовая работа (2ч)				
33.		Подготовка и оформление работ к фестивалям.	1	
34.		Участие в конкурсах и просмотрах.	1	