

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Программа внеурочной деятельности
Мастерская декоративного творчества
(художественно-эстетическое направление)
1-4 класс

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Декоративное творчество» по художественно-эстетическому направлению разработана на основе ООП НОО МБОУ «СОШ № 7»

Цель программы:

- ✓ формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения,
- ✓ приобщение детей к творчеству, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества,
- ✓ создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи:

- ✓ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; развивать природные задатки и способности детей в области художественного творчества;
- ✓ расширять общий и художественный кругозор;
- ✓ воспитывать художественно-эстетический вкус, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, аккуратность;
- ✓ выработать необходимые практические умения и навыки;
- ✓ учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе и любви к Родине; чувство бережливости, экономного ведения хозяйства;
- ✓ развивать стремление к творческой самореализации;
- ✓ воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- ✓ воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- ✓ подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

В течение 4-х лет учащиеся знакомятся с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Программа построена на эстетическом воспитании младших школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения (мальчики и девочки занимаются вместе).

Количество часов в год: в 1-м классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа. Занятия длятся по 25 минут.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:

- ✓ организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- ✓ выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
- ✓ Портфолио достижений учащихся.
- ✓ Методы оценки результативности программы:
- ✓ количественный анализ;
- ✓ статистические данные;
- ✓ фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале;
- ✓ отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
- ✓ практические материалы.

Планируемые результаты:

✓ **Первый уровень результатов** – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;

Второй уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ДПИ в школе, .

Третий уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков ветеранам труда, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий для детского сада и т.д., участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

Личностные универсальные учебные действия:

- ✓ осознание своих творческих возможностей;
- ✓ проявление познавательных мотивов;
- ✓ развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства народов России»;
- ✓ ознакомление с миром профессий;
- ✓ осознание этнической принадлежности и культурной идентичности;
- ✓ формирование чувства сопричастности своей Родине, народу, истории;
- ✓ развитие Я-концепции и самооценки личности;
- ✓ развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
- ✓ формирование моральных норм и самооценки;
- ✓ выделение нравственного содержания своих поступков;
- ✓ формирование ценностных ориентиров и смысла учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ принятие и сохранение учебной задачи;
- ✓ осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- ✓ различение способа и результата действия;
- ✓ адекватное принятие словесной оценки учителя;
- ✓ в сотрудничестве с учителем постановка новых учебных задач;
- ✓ формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ осуществление поиска и выделение конкретной информации с помощью учителя;
- ✓ построение речевых высказываний в устной форме;
- ✓ оформление своих мыслей в устной форме по типу рассуждения;
- ✓ включение в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ формулирование собственного мнения и позиции;
- ✓ формулировка вопросов;
- ✓ допуск возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ компромисс и поиск путей, приводящих к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

3. Содержание программы.

1. Вводное занятие Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в

школьный музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практические работы. Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

2. Работа с бумагой. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3. Работа с различными тканями. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

4. Работа с природными материалами. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

5. Плетение из нитей. Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

Практические работы. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

6. Лепка из солёного теста. Рецепт подготовки солёного теста. Алфавит солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда. **Практические работы.** Лепка фигур животных, картин, натюрмортов, игрушечной «еды», растений, головоломок.

7. Поделки из бросового материала. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала. **Практические работы.** Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

8. Поделки из всего на свете. Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. **Практические работы.** Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

9. Картонные забавы. Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием. **Практические работы:** Различные поделки в подарок детскому саду.

10. Вышивание. Эскизы вышивок. Виды вышивки: гладью, крестиком. Материалы и инструменты: нитки мулине, иглы. Технологическая карта. Техника безопасности. **Практические работы:** Вышивание наволочки для детского сада. Вышивание крестиком (проектная деятельность).

14. Отчётная выставка работ учащихся Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами. **Практическая работа:** проведение выставки.

15. Наши результаты.

Примерная тематика проектных работ учащихся:

- Мои изобретения по оригами
- Альбом «Обрывная аппликация»
- Азбука из солёного теста
- Аппликация из геометрических фигур
- Аппликация из дробленой яичной скорлупы
- Бумага – замечательный материал
- Вышивка крестиком
- Пластилин. Сказки моего народа
- Книжка «Ах, эти новогодние снежинки»
- Бумажное царство цветов
- В «Мастерской Деда Мороза»
- Открытки... Открытки...
- Новогодние ёлки из разных материалов
- Волшебный мир ёлочных игрушек
- Вторая жизнь конфетных фантиков
- Игольницы
- Изготовление картин в технике «лоскутная пластика»
- Картинки из солёного теста.
- Как превратить часы в картинку?
- Игрушки в технике «папье-маше»
- Лепим с удовольствием

Тематическое планирование

1-2 класс

Вводное занятие - 1 час
Декоративно-прикладное искусство. Правила техники безопасности.
Работа с природными материалами (пластилин, глина, ракушки, листья) - 7 часов
Работа с различными тканями, материалами – 10 часов
Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация) - 10 часов
Лепка из солёного теста – 5 часов
Отчётная выставка работ учащихся- 1 час

3-4 класс

Вводное занятие – 1 час
Вводное занятие. Разные виды искусства? Правила техники безопасности.
Работа с разными материалами – 11 часов
Работа с бумагой -8ч.
Работа с тканью. Вышивание – 5 часов
Изготовление кукол – 8 часов
Отчётная выставка работ учащихся – 1 час

