

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Танцевальная студия»

Рабочая программа по общекультурному направлению разработана в рамках по внедрению ФГОС и рассчитана на 1 год систематических занятий для детей от 8 до 12 лет. Запись в танцевальный кружок ведется по желанию и усмотрению родителей учащихся. Начать заниматься в кружке может любой ребенок без хореографической подготовки. Таким образом, данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Цель данного курса:

развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы курса «Танцевальная студия» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- бережно относиться к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- понимать взаимообусловленность физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, важность морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- получить первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке
- получить первоначальные представления о роли танцевальной деятельности для здоровья человека, его образования и творчества.

Личностные результаты:

- бережно относиться к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- понимать взаимообусловленность физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, важность морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- получить первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке

- получить первоначальные представления о роли танцевальной деятельности для здоровья человека, его образования и творчества.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать цель выполняемых действий;
- определять последовательность выполнения действий (под руководством учителя);
- следовать при выполнении физических упражнений инструкциям учителя;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие танцевальных качеств;
- использовать танцевальные движения во внеурочное время.

Познавательные УУД:

- определять влияние физических и танцевальных упражнений на здоровье человека;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя справочные материалы;
- различать, группировать танцевальные движения;
- приобретать опыт музыкального восприятия;
- характеризовать основные физические качества;
- группировать танцевальные движения по национальной принадлежности: например: русский танец, мордовский танец и т. п.;

Коммуникативные УУД:

- отвечать на вопросы и задавать вопросы;
- выслушивать друг друга;
- рассказывать о необходимости танца в жизни людей;
- рассказывать о влиянии физических упражнений на организм человека;
- уметь точно выполнять команды и указания;
- договариваться и приходить к общему решению.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.