

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана  
«Средняя общеобразовательная школа №7»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по музыке  
для 5-7 классов

Рабочая программа по музыке для 5-7 классов является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №7» и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

В результате изучения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования:

### **5класс**

#### **Учащийся научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

### **6класс**

#### **Учащийся научится:**

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием, применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;*
- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

## 7 класс

### **Учащийся научится:**

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*
- *структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*

## 2. Содержание учебного предмета «Музыка»

### 5 класс

#### **Музыка и литература**

Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в вокальных жанрах, либретто оперы и балета. Музыка как «главное действующее лицо» (на примере сказки, басни, рассказа и т.д.). Программная музыка. Музыкальные и литературные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Композитор – поэт: общность тем, взаимодополнение выразительных средств.

#### **Музыка и изобразительное искусство**

Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. «Музыкальные портреты», картины природы, «музыкальная живопись». Музыкальные и зрительные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Композитор – художник: общность тем, взаимодополнение выразительных средств. Виды искусства (временные, пространственные, пространственно-временные).

### 6 класс

#### **Музыкальный образ**

Музыка и её влияние на человека, его чувства и мысли, отношение к жизни. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Взаимосвязь красоты и правды в музыкальных произведениях. Общее представление о значении музыки в жизни каждого человека и человеческого общества в целом.

Интонация как носитель образного смысла, как источник элементов музыкальной речи (мелодии, ритма и др.) и характера музыки. Современное разнообразие вокальной, симфонической и театральной музыки. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки.

Музыкальный язык: его характерные особенности (мелодические, тембровые, ритмические, приёмы построения и др.). Музыкальный образ как воплощение творческого замысла композитора, отражение звучания жизни: размышлений, поступков, чувств, переживаний и др.. Разнообразие музыкальных образов: лирические, драматические, героические, романтические и др.. Яркость и контрастность образов.

Стиль как отражение мироощущения композитора. Общие и специфические черты индивидуального творчества

### 7 класс

#### **Музыкальное содержание**

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Современное разнообразие вокальной, симфонической и театральной музыки. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки.

Исполнение музыки как искусство интерпретации.

#### **Музыкальная драматургия**

Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов. Музыка и жизнь: противоречие как источник развития. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Отражение единства жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах.

Сопоставление и столкновение музыкальных образов, их самостоятельное и совместное развитие.

#### **Современная музыкальная жизнь**

Обобщённое представление о современной популярной музыке. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка.

### 3. Тематическое планирование

№п/п	Наименование темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Музыка и литература	16
2	Музыка и изобразительное искусство	18
3	Мир образов в вокальной и инструментальной музыке	16
4	Мир образов в камерной и симфонической музыке	18
5	Музыкальное содержание	16
6	Музыкальная драматургия	15
7	Современная музыкальная жизнь	3
	Итого	102 часа